Le stanze d'arte

a cura di Patrizia Foglia e











LODI Spazio Bipielle Arte

Via Polenghi Lombardo | Piazzale della Stazione

dal 1 Ottobre al 6 Novembre 2016

inaugurazione sabato 1 Ottobre, ore 17



IN CAMMINO

Siede sopra una pietra del cammino, a notte fonda, nel nebbioso piano: e tra la nebbia sente il pellegrino il cielo geme, immobile, lontano, e l'uomo pensa: Non sorgerò più.

Pensa: un'occhiata quale passeggero, vana, ha gettata a passeggero in via, è la sua vita, e impresse nel pensiero un'orma lieve, che non sa se sia spento dolore o gioia che non fu.

Ed ecco - quasi sopra la sua tomba siede, tra l'invisibile caduta passa uno squillo tremulo di tromba che tra la nebbia, nel passar, saluta; d'oltre la nebbia: di più su; più su,

dove serene brillano le stelle sul mar di nebbia, sul fumoso mare in cui t'allunghi in pallide fiammelle tu, lento Carro, e tu, Stella polare, passano squilli come di fanfare, passa un nero triangolo di gru.

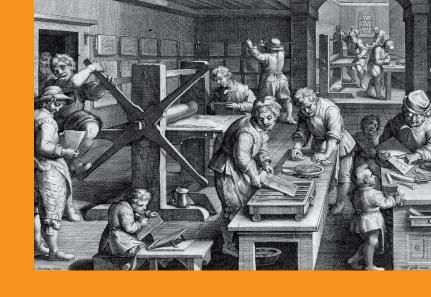
Ricordando Zaira Zuffetti (1947 - 2016)

Tra le serene costellazioni vanno e la nebbia delle lande strane; a verdi oasi, ad isole lontane, a dilagate cerule fiumane, vanno al misterioso Timbuctù.

Sono passate... ma la testa alzava dalla sua pietra intento il pellegrino a guella voce, e tra la nebbia cava riprese il suo bordone e il suo destino dietro lo squillo che vanìa laggiù.

GIOVANNI PASCOLI

(San Mauro di Romagna, 1855 – Bologna, 1912) da "Myricae", Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1967



Le stanze della grafica d'arte

Dopo aver presentato nel 2015 la mostra "Segni Moderni", uno sguardo sulle nuove prospettive dell'incisione e delle sperimentazioni in atto, l'Associazione Mons. Quartieri di Lodi prosegue la sua ricerca nel campo della Grafica d'Arte proponendo questa nuova mostra dedicata all'arte incisoria, dal titolo "Le Stanze della Grafica d'Arte", curata da Patrizia Foglia (già curatrice della mostra "L'immagine per inciso", presentata a Lodi nel 2012) e da Gianmaria Bellocchio. Questa nuova mostra, ospitata nello Spazio Bipielle Arte della Fondazione Banca Popolare di Lodi, si articola in tre sezioni distinte. La prima dedicata al tradizionale percorso di Carte d'Arte, giunto alla XVIII edizione, che vede presenti ogni anno a Lodi quattro tra i più importanti artisti incisori. La seconda sezione è un omaggio alla figura di Luigi Bartolini (1892-1963), considerato tra i maggiori incisori italiani del Novecento, ma anche prolifico scrittore e autore del romanzo "Ladri di Biciclette", dal quale Cesare Zavattini prese spunto per la sceneggiatura dell'omonimo film di Vittorio De Sica, capolavoro del Neorealismo Italiano. La terza sezione della mostra intende celebrare i 40 anni del Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande di Milano, una delle ormai poche realtà che in Italia cercano di preservare e tenere viva la grande ed antica tradizione dell'arte incisoria. La mostra rappresenta quindi un vero e proprio viaggio nel mondo dell'incisione contemporanea, arricchito dagli approfondimenti che saranno proposti teatrali, ecc.), previsti in ogni week-end in corso mostra.

✓ Domenica 2 Ottobre, ore 16 Viaggio attorno ad una mostra ARTE GRAFICA, ARTE POPOLARE: le origini dell'Incisione a cura di Walter Pazzaia, Fulvia Leone al pianoforte

Sabato 8 Ottobre, ore 16 Conservare il bello

Chiara Mazzoletti al pianoforte

➤ IL FONDO AMBIENTE ITALIANO SI RACCONTA con Monia Faraoni, Capo Delegazione FAI Lodi Melegnano



Domenica 9 Ottobre, ore 16 Il racconto della nostra terra

Un Museo Agricolo a Cavacurta (Lodi), per tenere viva la memoria ✓ con Giacomo Bassi e Giuseppe Rocca

legge Giovanna Lobbia, Luca Consolandi alla fisarmonica

Sabato 15 Ottobre, ore 16 Viaggio attorno ad una mostra LA PASSIONE PER L'IMMAGINE:

OMAGGIO AD ALBERTO MILANO, collezionista ed esperto di stampe

a cura di Maria Chiara Pesenti. docente di Lingua e Letteratura Russa all'Università di Bergamo Fulvia Leone al pianoforte

Personaggi del Novecento Domenica 16 Ottobre, ore 16

a cura di Patrizia Foglia

legge Antonio Zanoletti, Luigi Palombi al pianoforte

Protagonisti del nostro tempo Sabato 22 Ottobre, ore 16

RACCONTARE IL BELLO: OMAGGIO A ZAIRA ZUFFETTI

insegnante e autrice di numerosi testi sull'Arte

a cura di Don Roberto Vignolo, con Vanda Bruttomesso Gianluigi Arbughi al pianoforte in collaborazione con l'Associazione Musicale "Franchino Gaffurio" di Lodi

Sabato 22 Ottobre, ore 21

La magia del palcoscenico

Auditorium Tiziano Zalli | Via Polenghi Lombardo

CARPE DIEM: RENDETE STRAORDINARIA LA VOSTRA VITA

regia di Riccardo Piricò Vaghi

con gli allievi de "Il Ramo" di Lodi, Scuola d'Arte e Spettacolo in occasione della Prima Giornata Internazionale del Teatro

Domenica 23 Ottobre, ore 16

Il racconto della nostra terra

LA LEPRE SOTTO LA LUNA e altre storie bassaiole

di Andrea Maietti, con Mirko Volpi e Cesare Longhi **BOUS EDIZIONI** legge Daniele Ornatelli, Luca Consolandi alla fisarmonica

Sabato 29 Ottobre, ore 16

Viaggio attorno ad una mostra

I VOLTI DELLA MISERICORDIA: tra Antelami e Caravaggio conferenza di Padre Andrea dall'Asta

Direttore della Galleria San Fedele di Milano Fulvia Leone al pianoforte

Domenica 30 Ottobre, ore 16

La magia del palcoscenico

Teatro del Collegio Scaglioni | Via Paolo Gorini, 26

LA MISERICORDIA

lettura scenica di e con Lucilla Giagnoni iniziativa promossa dalla Casa Madre delle Figlie dell'Oratorio, in occasione del Centenario della morte di San Vincenzo Grossi (1845-1917)

Martedì 1 Novembre, ore 16 TRUFFA SHOW: occhio al raggiro

di e con Riccardo Piricò Vaghi con gli allievi de "Il Ramo" di Lodi, Scuola d'Arte e Spettacolo

Sabato 5 Novembre, ore 16

Viaggio attorno ad una mostra

Parole & Note in mostra

La magia del palcoscenico

UNA RISERVA NEL CUORE DI MILANO: il Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande compie 40 anni a cura di Luigi Mignacco

con Gabriella Casarico e Gigi Pedroli

Domenica 6 Novembre, ore 16 LA MUSICA E' LA MIA SIGNORA:

omaggio a Duke Ellington

di e con Luigi Palombi

segue brindisi conclusivo della mostra

L'ingresso a tutti gli eventi è libero fino ad esaurimento dei post

organizzazione mostra ed eventi



coordinatori del progetto GIANMARIA E MATTEO BELLOCCHIO

prenotazione altre visite guidate 0371.580351 (negli orari di apertura)

Sabato. Domenica e Festivi:

dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

con visite guidate alle 11 e alle 18

ingresso libero



ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

da Martedì a Venerdì: dalle 16 alle 19













San Nabore

cooperativa