

PROGRAMMA

T. TALLIS (1505-1585)
Salvator Mundi • If ye love me

W. BYRD (1539 o 1540-1623)
Sanctus, dalla Missa a 4

T. Weelkes (1576-1623)
Hosanna to the Son of David

W. GOODWIN (CA. 1748-1784)
Voluntary in C major, per organo solo

S.S. WESLEY (1810-1876)
Wash me thoroughly

C.V. STANFORD (1852-1924)
Beati quorum via • Coelos ascendit hodie

H. PURCELL (1659-1695)
Evening Hymn • O God, thou art my god

T. BROWN (1946-)
Remember, O thou man

J. TAVENER (1944-2013)
God is with us

J. STANLEY (1712-1786)
Voluntary in D minor, per organo solo

J. THURLOW
I got me flowers

E. BAIRSTOW (1874-1946)
Let all mortal flesh keep silence

H. HOWELLS (1892-1983)
Magnificat, dal Collegium Regale Service

THE CHAPEL CHOIR OF ROBINSON COLLEGE CAMBRIDGE

Il Chapel Choir del Robinson College Cambridge svolge regolarmente una attività musicale e liturgica all'interno del College: il coro è composto da circa 30 elementi, 8 dei quali esercitano il ruolo di "choral scholars" (aiutanti del direttore nella preparazione delle sezioni corali). Oltre agli evensongs e complines nella Cappella del Robinson College, il coro canta anche in altri collegi e cattedrali, tenendo anche i tradizionali tours estivi in diversi paesi. Il coro è guidato dai due "organ scholars", sotto la guida del Director of Music del College, Jeremy Thurlow, e il Visiting Director, Tim Brown.



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI



Aspettando le stelle

Lunedì 23 Giugno, ore 21,15
CHIESA DI SAN FRANCESCO

The Chapel Choir of
ROBINSON COLLEGE CAMBRIDGE

direttore, TIM BROWN



San Nabore
cooperativa
sociale

Sollicitudo arti grafiche



Weblitz
Web agency & web marketing solutions
info@weblitz.it

Aspettando le stelle

Prosegue il programma 2014 dell'Associazione Mons. Quartieri, introdotto alla fine di Marzo nella Sagrestia dell'Incoronata dalla mostra "Via Crucis" di Luigi Timoncini, nell'ambito della quale abbiamo presentato in Aprile, sempre all'Incoronata, il tradizionale concerto "Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce", di Franz Joseph Haydn, nell'esecuzione dell'Ensemble Il Demetrio di Pavia, diretta dal Maestro Maurizio Schiavo. E prosegue nel frattempo la nostra ricerca per presentare al nostro pubblico iniziative sempre nuove, un percorso fatto di incontri straordinari e di intrecci misteriosi, ultimo dei quali è quello con l'artista piacentino Franco Corradini che, guarda caso, ha appena terminato un grandioso ciclo pittorico dedicato proprio alle Ultime Sette parole di Cristo sulla Croce: sette tele di grande formato (m. 4,50 x 2,50 ognuna) che è nostro vivo desiderio presentare a Lodi in occasione della Quaresima 2016, favorendo il magico incontro tra musica e pittura, che pur in epoche diverse, si sono ispirate allo stesso tema. E proprio grazie ad un'altra e consolidata collaborazione, quella tra la nostra Associazione ed il Collegium Vocale di Crema, prosegue questa sera qui a San Francesco il tradizionale appuntamento con le formazioni coristiche internazionali, che vede presente a Lodi il coro inglese "The Chapel Choir of Robinson College" di Cambridge. Un percorso musicale iniziato nel 2005 quando per la prima volta si esibì nella nostra Città il coro "Royal Holloway" di Londra, iniziando un cammino che si è sviluppato negli anni successivi grazie alla tenacia del Maestro Giampiero Innocente. Forse non tutti hanno colto o colgono l'importanza ed il rilievo di queste presenze musicali a Lodi, ma credo di poter dire che grazie a questa nostra iniziativa Lodi ha avuto l'occasione e la fortuna di ospitare alcune formazioni corali di assoluto rilievo, di cui il Robinson College di Cambridge ed il suo Direttore Tim Brown rappresentano sicuramente una delle eccellenze. Dopo l'estate proseguiranno le nostre proposte artistiche, con la mostra di grafica Carte d'Arte all'Angelo, che giunge alla XVI° edizione e presenterà quest'anno le opere degli artisti Roberta Zamboni (Ravenna), Xavier De Maistre (Torino), Jurgen Czaschka (Austria) e Federico Romero Bayter (Colombia). In Novembre inaugureremo poi presso lo Spazio BipielleArte una mostra di Arte Sacra, intitolata "IN HOC SIGNO: lo spirito, il corpo e il sacro nell'arte contemporanea", curata da Chiara Gatti e da Giorgio Seveso, con una serie di eventi collaterali che proseguiranno in ogni week-end di mostra fino al 6 Gennaio 2015. Desidero ricordare stasera e dedicare idealmente

questo concerto ad una nostra Socia, recentemente scomparsa, l'amica Franca Pelloli, che era una presenza fissa a tutte le nostre iniziative. Sarà davvero strano questa sera non vederla qui tra noi, con il suo gruppo di affezionate amiche, con il suo sorriso ed il suo incoraggiamento che non ci faceva mai mancare.

GIANMARIA BELLOCCHIO
Presidente dell'Associazione Mons. Quartieri

UN GRADITO, RICCHISSIMO RITORNO...

Quando si organizzano cicli musicali lunghi, come questo dei cori inglesi che giunge alla sua Nona edizione, si ha la certezza che molte persone conosciute nel corso dei tour italiani non si rivedranno mai più. In alcuni casi, però, la conoscenza è divenuta un vero e proprio rapporto di amicizia, generando incontri in Inghilterra o in Italia quasi ogni anno: nel caso del coro del Robinson College Cambridge l'amicizia è davvero speciale! È un piacere avere il coro del Robinson ancora tra noi, ed è ancor più un onore la presenza di Tim Brown che davvero rappresenta una fetta importante della tradizione corale e musicale inglese. Il Robinson College, che a Cambridge è il College più recente come costituzione (1979), ha investito energie e risorse economiche su uno degli aspetti più caratteristici del mondo universitario inglese, la musica corale, arrivando ad avere come direttore un musicista che ha fatto la storia dei cori britannici. Molti altri college a Cambridge e Oxford hanno fatto lo stesso in questi ultimi anni, lanciando un segnale ben preciso: sull'arte, sulla musica, sulla cultura in genere non si risparmia, si investe! Un preciso segnale anche per noi e per i nostri amministratori.

GIAMPIERO INNOCENTE
Direttore del Collegium Vocale di Crema

LE NOSTRE
PROSSIME
INIZIATIVE

Lodi, ex Chiesa dell'Angelo • 27 Settembre - 12 Ottobre 2014
CARTE D'ARTE - XVI Edizione

Lodi, Spazio Bipielle Arte • 15 Novembre - 6 Gennaio 2015
IN HOC SIGNO

Lo spirito, il corpo, il sacro nell'arte contemporanea
a cura di Chiara Gatti e Giorgio Seveso

www.monsignorquartieri.it • info@monsignorquartieri.it