

... Ricordare significa rivivere.  
Far memoria significa raccogliere in unità  
passato, presente e futuro,  
significa elevarli nell'intensità del mistero... don Luciano

*Le prossime iniziative  
dell'Associazione Mons. Quartieri*



ASSOCIAZIONE  
MONSIGNOR  
QUARTIERI  
LODI

**Sabato 21 Novembre, ore 17**

Lodi, Spazio Bipielle Arte (Via Polenghi Lombardo)

**CINQUANT'ANNI D'ARTE IN MOSTRA: LODI, 1900-1950**

a cura di Marina Arensi e Gianmaria Bellocchio  
Mostra promossa dal Consiglio Comunale di Lodi

dal 22 Novembre 2015 al 10 Gennaio 2016, ore 16

**EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA**

ogni Sabato e Domenica pomeriggio

**Martedì 8 Dicembre, ore 16**

Lodi, chiesa di San Francesco

**CONCERTO DELL'IMMACOLATA E DEL RINGRAZIAMENTO**

WEIHNACHTS ORATORIUM di J.S. Bach (1685-1750)  
Coro e Orchestra del Collegium Vocale di Crema,  
Giampiero Innocente, direttore

**Venerdì 18 Dicembre, ore 17** (da confermare)

Lodi, Spazio Bipielle Arte

**MEMORIE DISCRETE**

Presentazione ristampa del quaderno  
pubblicato da don Luciano nel 1985

*L'ingresso a tutte le iniziative dell'Associazione  
è libero fino ad esaurimento dei posti*

**Mercoledì 28 Ottobre alle ore 18**

nella Basilica della Cattedrale di Lodi

verrà celebrata la **S. MESSA DI SUFFRAGIO**

in memoria di Mons. Luciano Quartieri,  
nel Ventesimo anniversario della scomparsa (1995 - 2015)

*Ricordando  
don Luciano*

VENT'ANNI DOPO  
1995 • 2015

TERESA DE JESUS

STABAT MATER

LODI, CONVENTO SUORE CARMELITANE SCALZE  
Via del Carmelo, 1

Domenica 11 Ottobre 2015, ore 16.30

# TERESA DE JESUS

## NATA PER VOI

*Donna di fuoco,  
incandescente  
e trasparente  
come un lampo*

### OPERA IN MUSICA

Testo di GIAMPIERO PIZZOL  
Musica di ALESSANDRO NIDI

DANIELA PICCIARI, cantante solista  
LAURA AGUZZONI, voce

ELIO BALDI CANTÙ, pianoforte  
EMANUELE NIDI, tastiera  
ENRICA SAVIGNI, chitarra  
TOMMASO BALDI CANTÙ,  
contrabbasso  
ALESSANDRO ATTOLINI, percussioni

Con la partecipazione  
del chitarrista PIERO BONAGURI

**S. Teresa di Gesù** nacque ad Avila (Spagna) il 28 marzo 1515 da nobile e religiosa famiglia. A 21 anni divenne Carmelitana del Monastero dell'Incarnazione di Avila. Concepì e condusse a termine attraverso infinite peripezie, contrasti e sofferenze, quella Riforma del proprio Ordine che da lei prese il nome. Il 24 agosto 1562 fondava in Avila il suo primo monastero, dedicato a S. Giuseppe. Morì ad Alba de Tormes, il 4 ottobre 1582.

1515  
2015

Cinquecento  
anni dalla  
n a s c i t a

VENT'ANNI DOPO  
1995 • 2015

LODI, TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA

Sabato 31 Ottobre 2015, ore 21

# STABAT MATER

## di Giovanni Battista Pergolesi 1710 - 1736

ANNA MARIA CALCIOLARI, soprano  
MARTA FUMAGALLI, contralto

Complesso Barocco dell'Accademia di Musica  
"Franchino Gaffurio" di Lodi

LUCIANO CONCA, violino  
SILVIA COLLI, violino  
MASSIMO PERCIVALDI, viola  
CLAUDIO FRIGERIO, violoncello  
CARLO SGARRO, contrabbasso  
MAURIZIO PIANTELLI, tiorba

MICHELANGELO LAPOLLA, maestro di concerto

In apertura: Antonio Vivaldi (1678-1741)  
AL SANTO SEPOLCRO  
sonata a quattro in mi bemolle maggiore, RV130

A chiudere: Arcangelo Corelli (1653-1713)  
CONCERTO GROSSO  
per archi in re maggiore, Op. 6 n. 4

G.B. Corelli (Napoli, 1578-1635) San Giuseppe e Gesù Bambino

