

Dopo aver presentato nel 2015 la mostra "Lodi 1900-1950. Cinquant'anni di mostre d'Arte" l'Associazione Monsignor Quartieri prosegue la sua ricerca, nell'ambito della produzione artistica lodigiana del Novecento, proponendo questa nuova rassegna dal titolo "... e il cuore batte lontano", affidata alla cura di Marina Arensi e Beppe Cremaschi ed ospitata nello Spazio Bipielle Arte della Fondazione Banca Popolare di Lodi. Questo nuovo allestimento porta alla ribalta due artisti legati dall'eco di un mondo remoto (la Russia delle origini) e da uno stretto rapporto di parentela: Bruna Weremeenco e Dionisio Urban, la nipote e lo zio materno, che in pittura rispecchiano personalità e intonazione creativa profondamente diverse, frutto di percorsi culturali e stili di vita altrettanto differenti. Da oltre mezzo secolo tra i protagonisti dell'arte lodigiana, la Weremeenco segue con coerenza gli sviluppi della sua formazione accademica, interpretando con personale linguaggio la figurazione di tanto '900 italiano. Di Dionisio Urban, musicista, pittore e poeta, colpisce la visionarietà di ricordo bizantino-orientale, che nel dipinto proietta le tensioni della vicenda interiore. La rassegna non segue percorsi cronologici, ma si snoda mettendo a confronto i nuclei tematici che contraddistinguono la poetica dei due autori: una interessante occasione quindi per rendere omaggio ad una pittrice che ha saputo conquistare nel tempo meritata stima e per ritrovare e riscoprire un "personaggio" ancora nella memoria di tanti lodigiani. La mostra è arricchita dagli approfondimenti che saranno proposti dal ricco programma di eventi collaterali (conferenze, concerti, spettacoli teatrali, ecc.), previsti in ogni week-end in corso mostra.

EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA

Domenica 20 Novembre, ore 16 **Pensieri, Parole & Note**

L'INFINITO DI GIACOMO LEOPARDI
con Gianmaria Bellocchio e Paola Cremascoli
Marta Pettoni all'arpa, Flavio Ferrandi al flauto

Sabato 26 Novembre, ore 16 **Viaggio attorno ad una mostra**

BRUNA WEREMEENCO: una mostra, un racconto
con Beppe Cremaschi e Marina Arensi
Nicolò Pizzuto al pianoforte

Domenica 27 Novembre, ore 16 **Personaggi del nostro tempo**

RAFFAELE PE: CONTRO TENORE
da Lodi al mondo con la musica nel cuore
con Raffaele Pe e Alessandro Beltrami

Sabato 3 Dicembre, ore 16 **Un Vescovo in mostra**

SHAKESPEARE E LA MISERICORDIA
con Mons. Maurizio Malvestiti - Vescovo di Lodi
nel Quarto Centenario della morte di William Shakespeare (1564-1616)

Domenica 4 Dicembre, ore 16 **Pensieri, Parole & Note**

LA POESIA E IL RACCONTO DEL VIVERE
con Bruno Pezzini
Massimo Cantoro alla chitarra

L'ingresso a tutti gli eventi è libero fino ad esaurimento dei posti

Giovedì 8 Dicembre, chiesa di San Francesco, ore 16

Concerto dell'Immacolata e del Ringraziamento
MOZART! ...260 anni dopo
Coro e Orchestra del Collegium Vocale di Crema
Direttore, Giampiero Innocente

Sabato 10 Dicembre, ore 16 **Viaggio attorno ad una mostra**

XXI CARTELLA INCISIONI DELL'ASSOCIAZIONE
presentazione
a seguire
NOVECENTO. UN SECOLO D'ARTE IN BILICO
a cura di Walter Pazzi
Fulvia Leone al pianoforte

Domenica 11 Dicembre, ore 16 **La magia del palcoscenico**

BRILLA UNA STELLA: SARA' PRESTO NATALE
Coro dei giovani de "Il Ramo" di Lodi, Scuola d'Arte e Spettacolo
diretto da Gaia Pedrazzini
Luigi Palombi al pianoforte

Sabato 17 Dicembre, ore 16 **Viaggio attorno ad una mostra**

DIONISIO URBAN: una mostra, un racconto
con Marina Arensi e Beppe Cremaschi
Chiara Mazzeletti al pianoforte

Domenica 18 Dicembre, ore 16 **Pensieri, Parole & Note**

DAVID MARIA TUROLODO:
QUANDO IL CIELO CONTEMPO E LA LUNA...
con Gianmaria Bellocchio e Giuliomaria Montini
Daniele Cassamagnagni al flauto, Flavio Ferrandi al pianoforte
nel Primo Centenario della nascita di Padre Turoldo (1916-1992)

Lunedì 26 Dicembre, ore 17 **Un Vescovo in mostra**

INCONTRARSI ALL'ORA DEL TE
EL NOST SAN BASSAN:
tra storia e leggenda, tra memoria e tradizione
con Ferruccio Pallavera, Direttore de "Il Cittadino"

Sabato 7 Gennaio, ore 16 **Viaggio attorno ad una mostra**

MICHELANGELO E IL GIUDIZIO UNIVERSALE
a cura di Walter Pazzi
Fulvia Leone al pianoforte

Domenica 8 Gennaio, ore 16 **La magia del palcoscenico**

ANDAVA A PIEDI DA LODI A MILANO
di e con Gigi Franchini
con gli allievi de "Il Ramo" di Lodi, Scuola d'Arte e Spettacolo
Marco Paderni al pianoforte

segue brindisi conclusivo della mostra

organizzazione mostra ed eventi



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI *dal 1995*

coordinatori del progetto
GIANMARIA E MATTEO BELLOCCHIO

www.monsignorquartieri.it  info@monsignorquartieri.it



con il patrocinio di



DI LODI



San Nabore
cooperativa
sociale



ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

ingresso libero

da Martedì a Venerdì: dalle 16 alle 19

Sabato, Domenica e Festivi:

dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

con visite guidate alle 11 e alle 18

prenotazione altre visite guidate

0371.580351 (negli orari di apertura)



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI *dal 1995*

LODI

Spazio Bipielle Arte

Via Polenghi Lombardo | Piazzale della Stazione

dal 19 Novembre 2016

al 8 Gennaio 2017

inaugurazione **SABATO 19 NOVEMBRE**, ore 17



L'OMELIA

Siamo qui in tanti. A ringraziare il Signore per l'autunno e i suoi colori. Per la casa, per il pane, per il lavoro... chi ce l'ha. Ma anche per chiedere perdono, per qualche inciampo, qualche magagna. Io ne ho molte, anche voi qualcuna. Mi porto sempre dalla mia infanzia il ricordo della processione al Santuario della Fontana: cinque chilometri! Un carro trainato da un cavallo bolso; qualche volta era un asino. Sopra le donne con il rosario; e noi ragazzi a piedi, in fila approssimativa: qualcuno che saltava di qua, un altro di là. I più piccoli restavano indietro. E il prete gridava: «*Va' pian, che gh'em da rivà tūti*». E si tornava insieme: tutti. Il prete senza più voce.

Il Vangelo si ferma ad aspettare. Tutti: gli zoppi, i ciechi. Qualche volta i Santi corrono: «*Ndè pian! - dico - Ci sono quelli che non vi stanno dietro. 'Ndè pian!*». La vita è un pellegrinaggio. E i pellegrini sono uno diverso dall'altro: di pelle, di religione, di carattere... e di fede. C'è chi ne ha tanta; chi ne ha appena un po'! Chi non ne ha. Chi prega; chi bestemmia. Che bello procedere assieme, aspettando chi fa fatica e resta indietro, aiutando chi cade a rialzarsi. Condividendo il pane. E voi che siete qui, voi vecchi come me, raccontate ai vostri nipoti del vostro Santuario, del vostro pellegrinaggio di ragazzi: a Cavenago, ad Arcagna, a Casale; ovunque siete stati. E se non ne ricordate di Santuari, raccontate delle vostre Osterie, che anche quelle qualche volta erano Santuari. Lì si raccontava, si stava insieme, ci si dava una mano. Un modo di pregare che il Padreterno capisce. E quando ci toccherà andare di Là e busseremo alla porta chiusa, sentiremo una voce dire: «*E' un mio amico! Mi ha sopportato, mi ha dato da mangiare, è venuto a trovarmi. Lassèl passà!*».

Lodi, Ottobre 2016, dall'omelia di un prete operaio

BRUNA WEREMEENCO

DIONISIO URBAN

a cura di Marina Arensi e Beppe Cremaschi